

**PREDSTAVITEV IZVEDBE PROJEKTA
TURIZEM IN VRTEC
NA TEMO Z IGRO DO PRVIH TURISTIČNIH KORAKOV V ENOTI POTEPUH**

Naslov podprojekta *Glasbeni utrip: Tradicija v trendu*

Vrtčevo leto 2024/25

Sodelujoči			
Skupina	Starost otrok	Število otrok	Naslov podprojekta
<i>Kostanjčki</i> s Tjašo Cerar, Natašo Lovko Završnik in Hano Šrenk	1-3	11	Glasbeni utrip: Tradicija v trendu
<i>Želodki</i> z Vesno Košir Pevec in Nevenko Ulčar	3-5	16	Glasbeni utrip: Tradicija v trendu
<i>Storži</i> z Majo Kozlovič, Nastjo Šrenk in Natašo Parkelj	5-6	19	Glasbeni utrip: Tradicija v trendu

Namen projekta:

Naš namen projekta je bil ohranjanje lokalne glasbene tradicije in na nek način promocija glasbe, ki jo predstavljajo narodnozabavne pesmi, hkrati pa vključevanje sodobnih trendov v glasbenem svetu. Prizadevali smo si okrepiti zavedanje o kulturni identiteti med otroki, družinami in skupnostjo, ter jih povezati skozi glasbo in ples.

Spodbujale smo ustvarjalnost in samoizražanje otrok, učili smo se izvajati tradicionalne in moderne pesmi ter plesati ob njih. Želele smo si povezati otroke, starše in lokalno skupnost preko skupnega druženja s pohodom do vrha Janč v spremljavi harmonike in sodelovanja z nastopom na prireditvi Kostanjeva nedelja.

Projekt nam je ponujal priložnost spoznavanja tradicije kraja in tradicionalne glasbe, hkrati pa uvajanje v sodobne glasbene trende in primerjavo glasbenih žanrov.

Cilji projekta:

Naš cilj je bil spodbujati spoznavanje tradicionalne in moderne glasbe, plesa in običajev ter njihovo vključevanje v sodobno življenje. Otrokom smo želele približati slovensko narodnozabavno in rap glasbo kot sodoben način izražanja, ki se lahko poveže s tradicionalnimi ritmi in sporočilnostjo. Otroke smo želele navdušiti za ples, glasbo in različne ritme ter jih spodbuditi k ponavljanju znanih in učenju novih pesmi. S pohodom in sodelovanjem na prireditvi smo želele tudi razvijati otroško samozavest, socialne veščine in občutek pripradnosti.

Cilj projekta je bil tudi otrokom in skupnosti ponuditi izkušnjo, kjer se prepletajo tradicija, ustvarjalnost in sodobni pristopi k učenju.

Opis izvedbe projekta:

- Spoznavanje RAP pesmi izvajalca Repki in Glasbena šola Bučar Tok rad.
- Spoznavanje narodnozabavne pesmi Golica izvajalca Ansambla bratov Avsenik in spoznavanje plesa polka.

- Simon Bučar nam je naredil miks pesmi, naša vzgojiteljica Nastja pa je sestavila koreografijo.
- Učenje in ponavljanje plesa Tok rad in polke.
- Dogovarjali smo se s predsednikom Turističnega društva Besnica – Janče Srečkom Birk glede nastopa.
- Pohod z družinami do vrha Janč.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu:

Sodelovanje v projektu "Glasbeni utrip: Tradicija v trendu" je otrokom prineslo številne dragocene izkušnje, nova znanja in nepozabne trenutke. Otroci so se skozi glasbo, ples in druženje spoznali s tradicijo polke, značilnimi ljudskimi instrumenti in pomenom ohranjanja kulturne dediščine. Prav tako so spoznavali novo zvrst in ritem RAPA. S poslušanjem, petjem in plesom ob harmoniki ter učenjem novih pesmi so otroci razvijali svoj posluš, ritem in veselje do glasbe. Skozi dogodek so pridobili občutek pripadnosti skupnosti, saj so imeli priložnost nastopiti pred občinstvom in se povezati z različnimi generacijami. Dogodek je omogočal medsebojno povezovanje, sodelovanje in razvijanje samozavesti pri javnem nastopanju. Pohod in ples pa sta otroke spodbudila h gibanju, kar je prispevalo k razvoju zdravih življenjskih navad.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih:

- Hvala vam za voljo in čas, ki ga vlagate v organizacijo različnih dogodkov za naše otroke. Zavedamo se, da ni v vseh vrtcih tako pestrega in zanimivega dogajanja, kot so ga deležni naši otroci na Jančah. *Polona – mama Naceta in Tineta*
- "Všeč mi je blo k smo uno pel k te ima rad". *Mia*
- "Všeč mi je blo, ker je moj oči harmoniko špilal". *Ažbe Z.*
- "Meni je bla všeč maharonka". *Erazem J.*
- "Všeč mi je bila sladkorna pena na Jančah". *Lev*
- "Všeč mi je bilo, ker sta me na sprehodu mami in ati tko držala, da sem lahko skakal". *Lan*
- "K smo šli na igrala mi je blo všeč". *Filip K.*
- "Men je blo všeč, da je imel od Ažbeta oči harmonko". *Nejc*
- "Všeč mi je blo, ko smo plesal". *Zoja*
- "Všeč mi je bilo, ko sem pela". *Lara*

S kom smo sodelovali in na kakšen način:

- Z Glasbeno šolo Bučar - Simon Bučar je poskrbel za posnetek glasbe na vajah in za spremljavo harmonike ob nastopu.
- S Turističnim društvom Besnica – Janče (Sadna cesta) - S predsednikom Srečkom Birk smo se dogovarjali glede nastopa na prireditvi Kostanjeva nedelja.
- S starši, dedki in babicami smo se odpravili peš od vrtca do vrha Janč, kjer je potekala prireditev z našim nastopom.
- S harmonikarjema: oče Gašper Zavrl in dedek Jože Merčon sta nas na pohodu do vrha Janč spremljala s harmonikama.



Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta:

V nedeljo, 13. 10. 2024, smo se ob 10. uri zbrali pred vrtcem, kjer so se nam pridružili otroci, starši, bratci, sestre in stari starši. Odziv na druženje s pohodom je bil izjemen, kar nas je izjemno razveselilo.

Otrokom smo oblekli prepoznavne Pedenjpedove majčke, ki so prinesle dodatno barvitost našemu dogodku. Ob prijetni spremljavi harmonik smo se skupaj odpravili na pot proti vrhu Janč, kjer je tisti dan potekala druga Kostanjeva nedelja. Med pohodom smo se sproščeno družili, poklepetali in uživali v lepem jesenskem dnevu.

Malo pred 11. uro smo prispeli na vrh Janč, kjer nas je že pričakal Simon Bučar s svojo harmoniko. Program na vrhu je bil obarvan glasbeno – ansambel Razgled nas je prijazno napovedal, kar je bilo uvod v naš nastop.



Predstavili smo miks RAP-a in polke, ki je na prav poseben način združil tradicijo in sodobne trende. Naš nastop je požel velik aplavz in navdušenje prisotnih. S tem smo uspešno

predstavili bistvo našega projekta "Glasbeni utrip: Tradicija v trendu" in vsem prisotnim pokazali, kako lahko glasba povezuje generacije in navdihuje skupnost.



Dogodek je bil odlično sprejet in nam bo ostal v lepem spominu. S sodelovanjem vseh udeležencev smo dokazali, kako pomembno je medgeneracijsko povezovanje in vključevanje lokalne kulturne dediščine v sodobne projekte. Veselimo se nadaljnjih srečanj in ustvarjalnih izzivov.

Zaključne misli:

Projekt "Glasbeni utrip: Tradicija v trendu" je dokaz, da lahko s prepletanjem tradicije in sodobnosti ustvarimo čudovito izkušnjo, ki povezuje različne generacije. Z glasbo, gibanje in druženjem smo spodbudili medgeneracijsko sodelovanje, krepitev skupnosti in ohranjanje kulturne dediščine.

Vzgojiteljice smo ponosne na otroke, ki so s svojim navdušenjem, energijo in iskreno radovednostjo sodelovali pri projektu. Prav tako smo hvaležne staršem in starim staršem, ki so s svojo prisotnostjo in podporo pokazali, kako dragoceno je skupno preživljanje časa. Takšni dogodki nas vse bogatijo – otrokom ponujajo nepozabne spomine, odraslim pa občutek povezanosti in ponosa.

Prepričane smo, da je projekt pustil pomemben pečat na vseh udeležencih, in upamo, da bo ta glasbeni utrip še dolgo odzvanjal v naših srcih in nas spodbujal k raziskovanju novih ustvarjalnih idej. Hvaležne smo tudi vsem sodelujočim, ki so prispevali k uspešni izvedbi dogodka.

Zapisala: Tjaša Cerar